

Gekoesterd beeld

Het uitzicht uit het raam, sporen in de sneeuw. 'Gewone' beelden krijgen een andere waarde voor wie geleidelijk blind wordt. Fotograaf Rein Jelle Terpstra legde ze vast.

'M_{nemosyne}

has shown herself to be a very careless girl, schreef Vladimir Nabokov in zijn autobiografie *Speak, Memory*. De Griekse godin van het geheugen doet maar wat; hulp is soms noodzakelijk. Bijvoorbeeld als je geleidelijk blind wordt. Fotograaf Rein Jelle Terpstra vroeg zich af hoe mensen die dat lot treft, de beelden onthouden die hen dierbaar zijn. Hij besloot 'over hun schouder mee te kijken' en op hun aanwijzingen foto's te maken. *Retracing* noemde hij zijn project. Het resultaat is een boek met een reeks ogenschijnlijk toevallige beelden van de branding, een handschrift, het spiegelbeeld van een vrouw die haar ogen opmaakt, een atelier, een kamerplant.

Terpstra kon de beelden nog net schieten op Kodachrome-dia, voordat die techniek definitief aan het verleden werd prijsgegeven. Hij koos Kodachrome 'vanwege de bijzondere kleuren en scherpte en de grote duurzaamheid. Deze lichtbeelden blijven langer intact dan het menselijk geheugen.'

Terpstra geeft zijn 'patiënten' afdrucken van de dia's en zal ze over een aantal jaren nauwkeurig voor hen (laten) beschrijven. 'Op iconografische wijze, zodat met taal het beeld weer kan worden opgeroepen in het hoofd van de ander.' Als een geheugen dat spreekt. HENK MAASSEN







BOEK

Het fotoboek *Retracing* kost 30 euro. Abonnees van Medisch Contact kunnen het via reinjelleterpstra.nl bestellen voor 27,50 euro.

